

Guatemala, 01 de octubre 2021

ct  
Nery

**Licenciado**

**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-144-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

Se desarrolló el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase V, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: Sarabande en Gm de Carl Bohm, Sonata I para dos violines op.3 de Jean Leclair, Dúo de violín y piano de Dmitri Shostakovich y Theme from "Witches' Dance".


20

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII.**

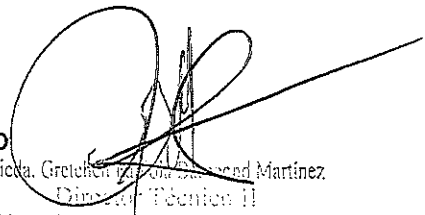
Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Long, Long Ago, Perpetual Motion y variación en D, Allegretto, Andantino, Etude, Minuet 1 y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Theme from "Witches' Dance", Gavotte de J.B Lully. También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Maia Bang 3 cambios de posición y Schradieck.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Trio de violín y piano de Dmitri Shostakovich, Sarabande de Carl Bohm, Witches' Dance, Gavotte.

  
Nery Orlando Chacón Reyes

Vo. Bo

  
Leticia Gretchen y González  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

28

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

Correspondiente al octavo producto e informe

**Nombre del coordinador:** Nery Orlando Chacón Reyes

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase V.</li> <li>✓ Procesos formativos de cuerdas fase VII.</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII.</li> </ul>	<p>Se desarrollará el empaste orquestal fase V con alumnos de reintegro de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual como: Sarabanda en Gm de Carl Bohm, Sonata 1 para dos violines op.3 de Jean Leclair, Duo de violín y piano de Dmitri Shostakovich y Thema from "Witches' Dance".</p> <p>Se coordinarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: Long Ago, Perpetual Motion y variación en D, Allegretto, Andantino, Etude, Minuet 1 y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Thema from "Witches' Dance", Gavotte de J.B Lully. También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Mala Bang 3 cambios de posición y Schradieck.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, tales como: Trío de violín y piano de Dmitri Shostakovich, Sarabanda de Carl Bohm, Witches' Dance, Gavotte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>



Nery Orlando Chacón Reyes



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

29


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL  
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021**


"Orquesta Juvenil de  
Sacatepéquez" del municipio de  
Santa María de Jesús  
departamento de Sacatepéquez.

**Nombre del  
coordinador:** Nery Orlando Chacón Reyes

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																																		
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30													
Desarrollar el empaste orquestal fase V.	X	X	X	X	X																														
Coordinar los procesos formativos fase VII.						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar la integración instrumental fase VII.																		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

  
Nery Orlando Chacón Reyes

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

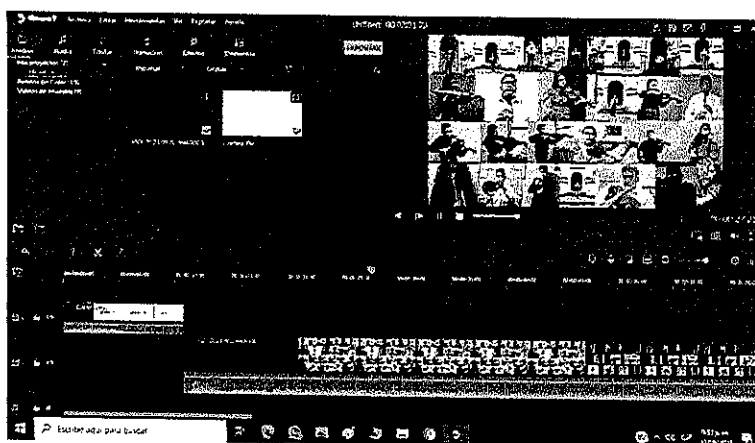
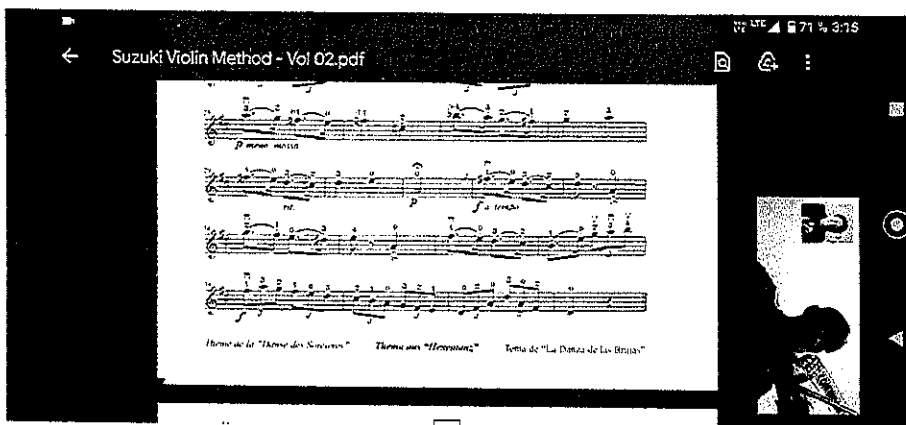
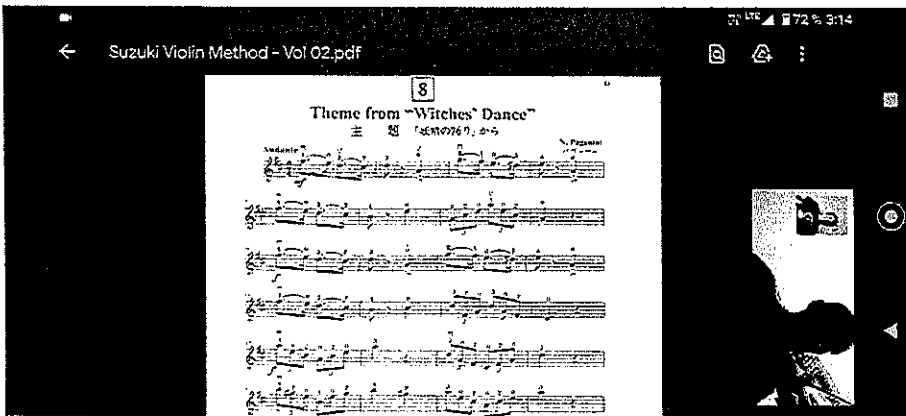
23

52

# ANEXOS

## Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatépéquez

Se realizó el empaste de la Orquesta Juvenil de Sacatépéquez fase V, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad solista y ensamble virtual las cuales son: Sarabande en Gm de Carl Bohm, Sonata I para dos violines op.3 de Jean Leclair, Dúo de violín y piano de Dmitri Shostakovich y Theme from "Witches' Dance" los días 1,2, 3, 6 y 7 de septiembre del año 2021.



24

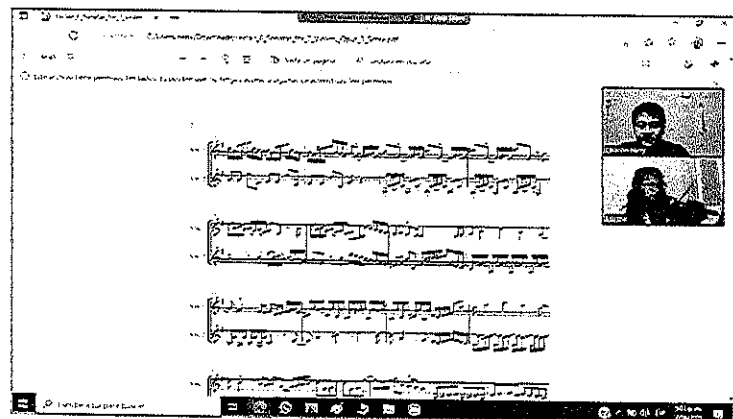
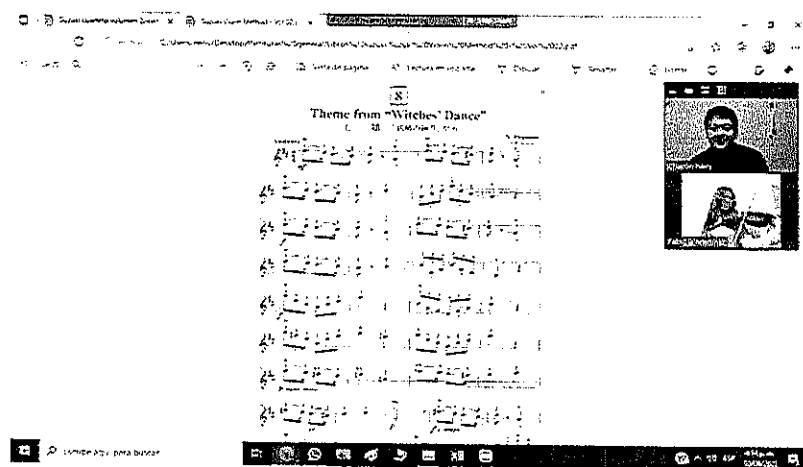
Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

This screenshot shows a Zoom meeting window. On the left, there are two video thumbnails of participants. The main area displays a music score for a section titled "Molto tranquillo e sereno". The score includes staves for strings and woodwinds, with markings such as "rit." and "Tutti". The Zoom interface at the bottom shows a search bar and various control icons.

This screenshot shows a Zoom meeting window. On the right, there are two video thumbnails of participants. The main area displays a music score for "Sonata 1 for 2 Violins without Bass, Opus 3". The score features two violin parts (Violin I and Violin II) and a cello/bass part. The Zoom interface at the bottom includes a search bar and control icons.

This screenshot shows a Zoom meeting window. On the right, there are two video thumbnails of participants. The main area displays a music score for "Sonata 1 for 2 Violins without Bass, Opus 3". The score features two violin parts (Violin I and Violin II) and a cello/bass part. The Zoom interface at the bottom includes a search bar and control icons.

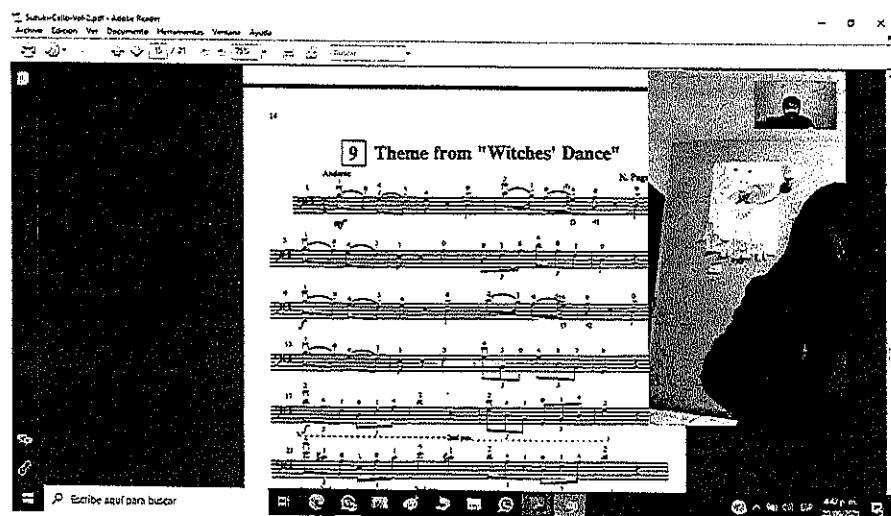
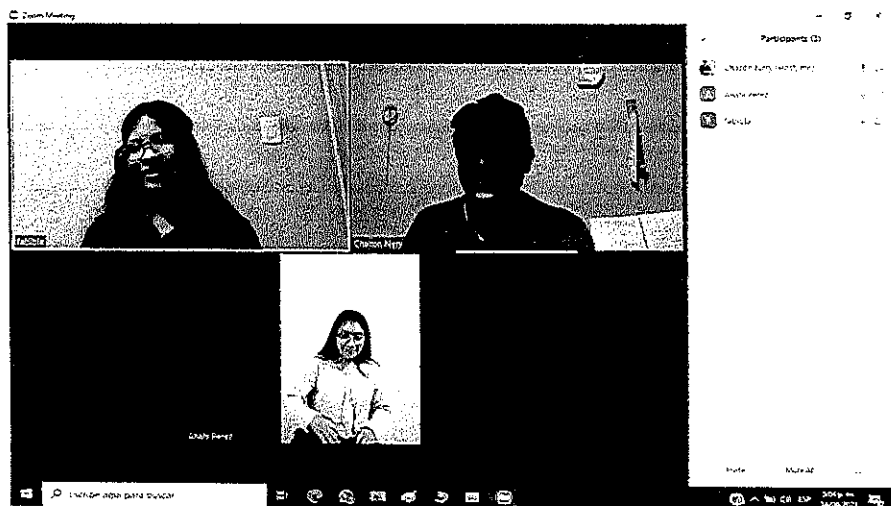
Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



A handwritten signature or mark in the bottom right corner of the page.



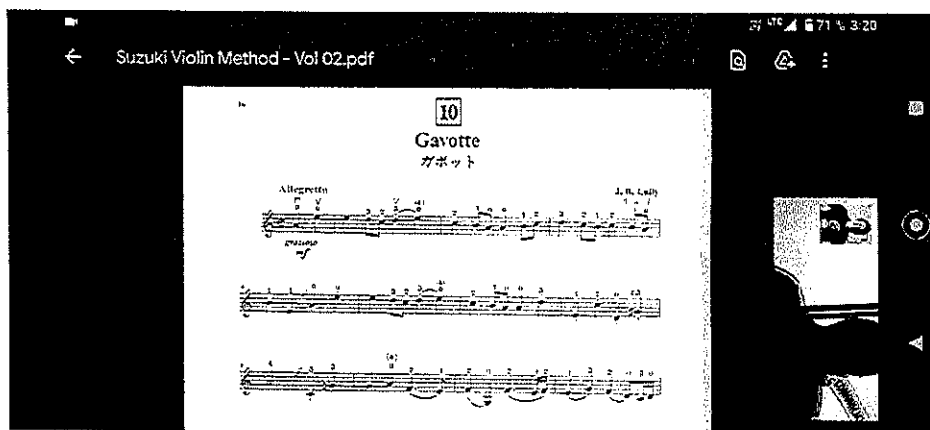
Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.



12

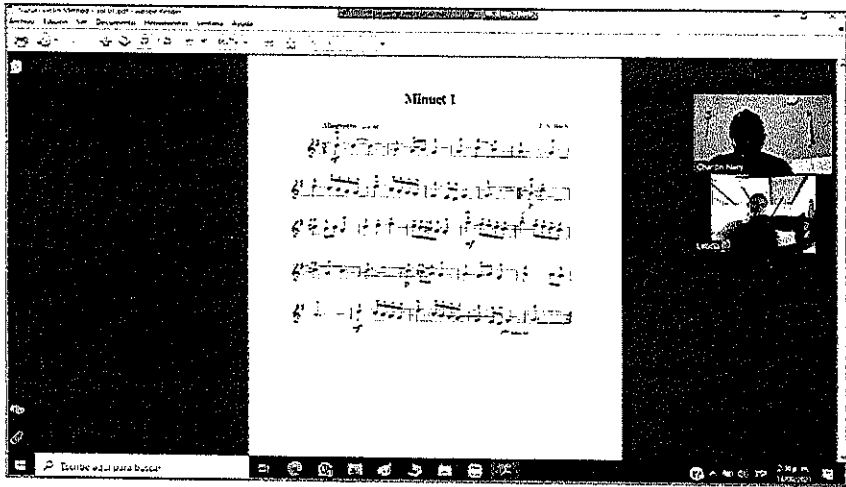
## Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Long, Long Ago, Perpetual Motion y variación en D, Allegretto, Andantino, Etude, Minuet 1 y Gavotte. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Suzuki 2 para violín tales como: Theme from "Witches' Dance", Gavotte de J.B Lully. También se realizó la revisión de lecciones de los métodos avanzados tales como: Maia Bang 3 cambios de posición y Schradieck por medio de Zoom. Los días 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22 y 23 de septiembre del año 2021.

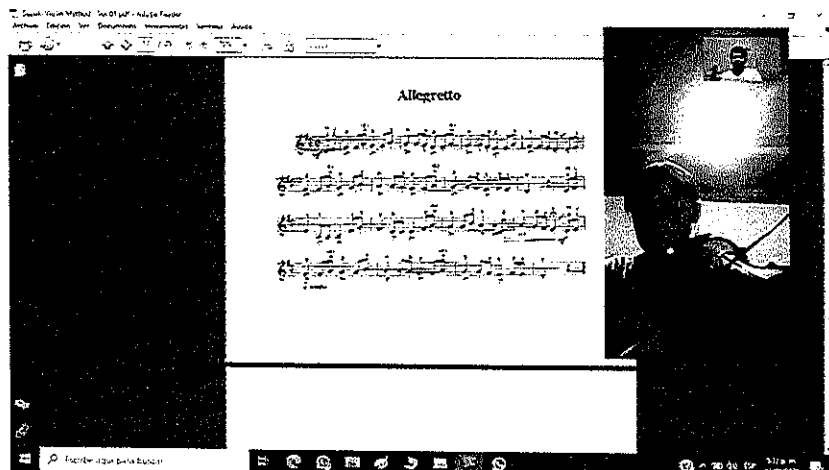


at

**Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII.**



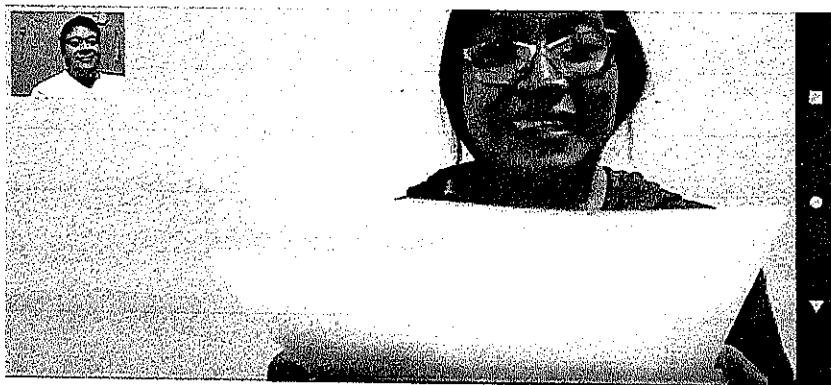
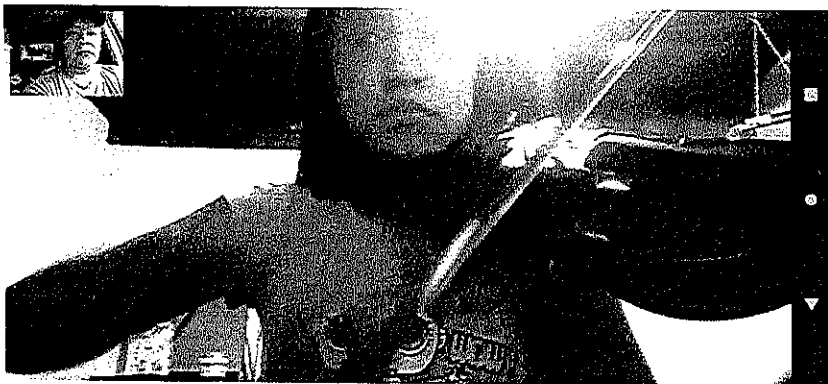
**Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII.**



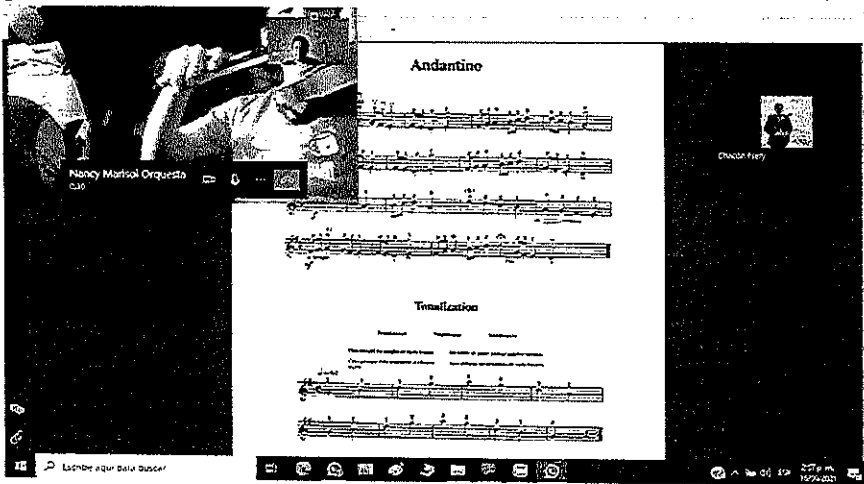
8

**Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII.**

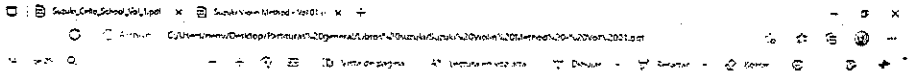
A screenshot of a Zoom meeting window. The main content area displays a music score titled "G Major Scale" and "Etude". The score is written on two staves. Above the first staff, it says "G Major Scale" and "Etude". Below the second staff, it says "Etude". The Zoom interface is visible around the edges, including a toolbar at the bottom with icons for mute, video, chat, and other functions. The time shown is 8:28 AM on 10/22/2021.



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII.



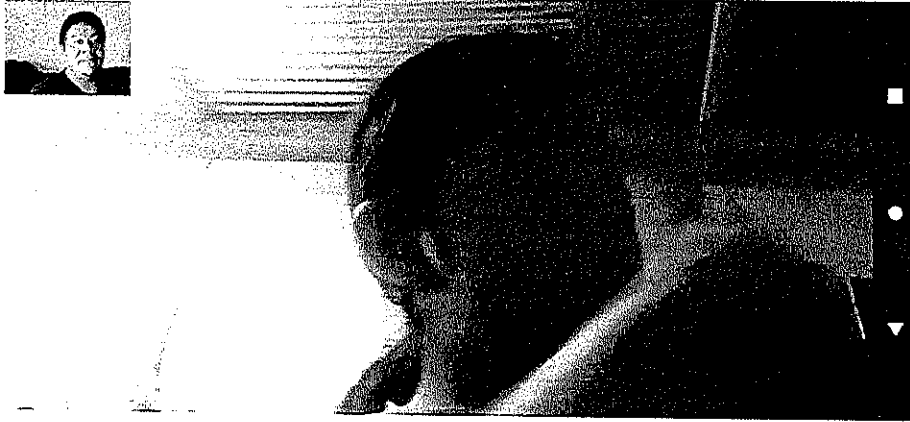
**Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII.**



**Allegro**

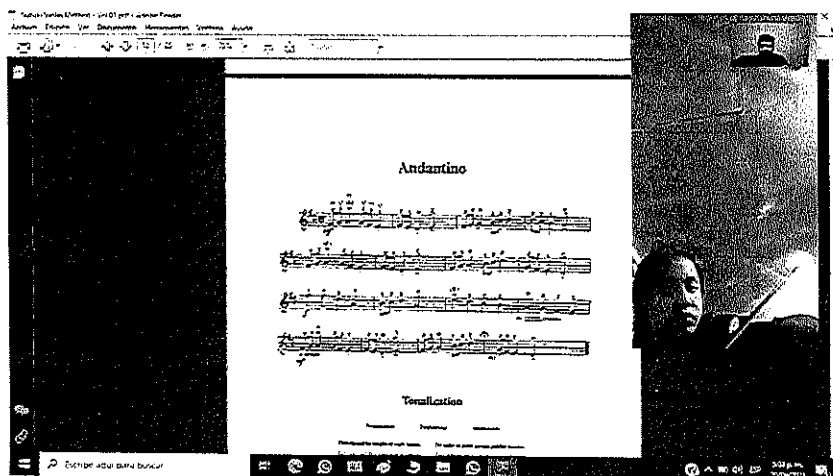


**Perpetual Motion  
in A major**



15

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase VII.

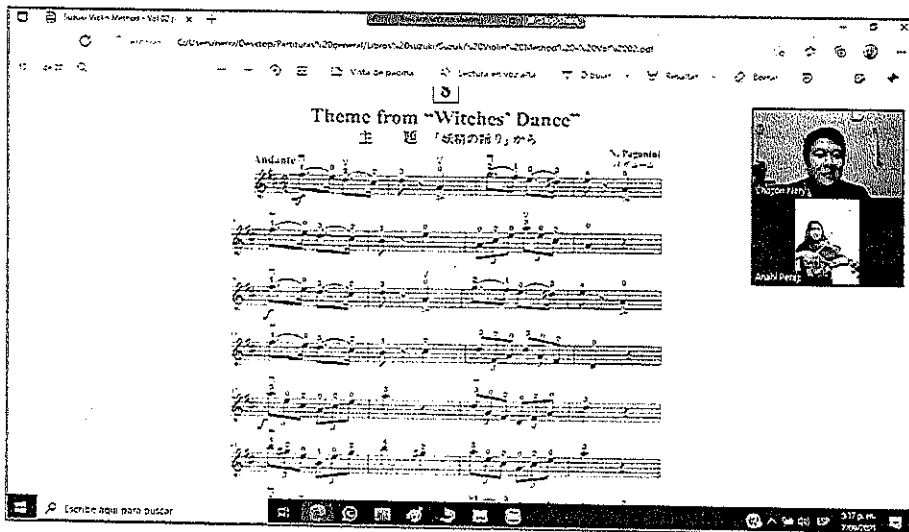
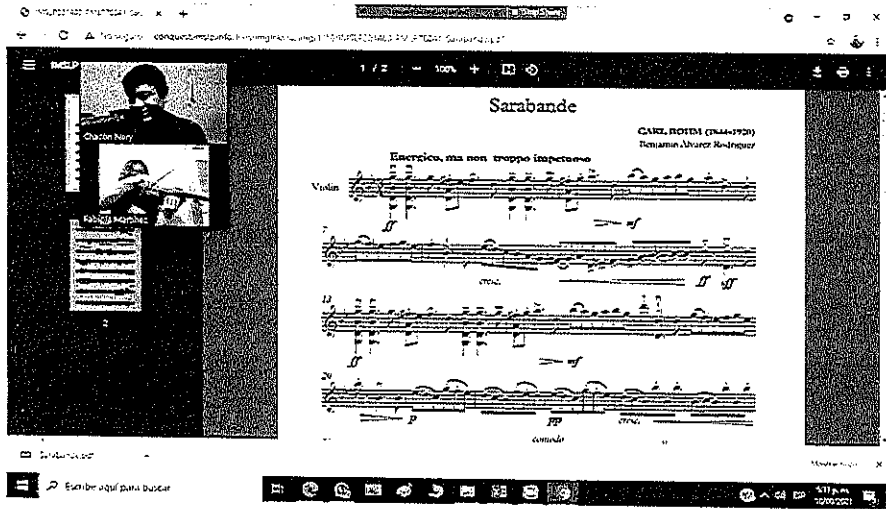


14



**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Trio de violín y piano de Dmitri Shostakovich, Sarabande de Carl Bohm, Witches' Dance, Gavotte por medio de Zoom. Los días 24, 27, 28, 29 y 30 de septiembre del 2021.



A handwritten mark or signature in the bottom right corner of the page.

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

This screenshot shows a digital music score for 'Sonata I for 2 Violins without Bass, Opus 3'. The score is displayed on a white background with black musical notation. It features three systems of staves, each with two staves labeled 'Vn. 1' and 'Vn. 2'. To the right of the score, there are two small video thumbnails stacked vertically, showing a man and a woman. The interface includes a search bar at the bottom left and a taskbar at the bottom with various application icons.

This screenshot shows the same digital music score as above. The layout is similar, but the video thumbnails on the right are larger and more prominent. The man's thumbnail is on top, and the woman's is below it. The search bar and taskbar are also visible at the bottom of the window.

19

**Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.**

This screenshot shows a PDF document titled "Theme from 'Witches Dance'". The document contains several staves of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. The interface includes a search bar at the bottom left with the text "Escriba aquí para buscar" and a navigation bar at the bottom right with various icons and a status bar showing the time as 2:51.

This screenshot shows a mobile application interface displaying musical notation. The interface includes a navigation bar at the top left with a back arrow and the text "TU hace 2 m". The main content area shows several staves of musical notation. On the right side, there is a vertical video player showing a person's face. The status bar at the top right shows the time as 2:51 and the battery level as 66%.

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

10  
Gavotte  
ガボット


Allegretto  
J. B. Lully

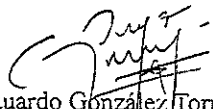
Chacón Reyes  
Andrés Ferrero

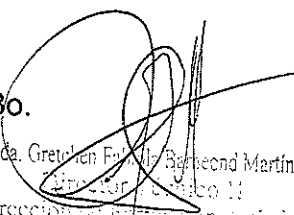
6 Theme from "Witches Dance"

N. Paganini

Andrés Ferrero

  
Nery Orlando Chacón Reyes

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Licda. Gretchen Fajardo Barahona Martínez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-